

| | |
|----------------|---|
| Gericht aan GS | |
| Vragen | <p>Op 10 mei jl. heeft het college van GS het schriftelijke verzoek aan de gemeente Leeuwarden gedaan om aanvrager te zijn van Kulturele Haadstêd 2018. Op 17 mei jl. heeft het college van B&W van Leeuwarden hierop positief gereageerd. Eind 2011 dient een volledig uitgewerkte overeenkomst met Leeuwarden onderdeel te zijn van provinciale besluitvorming om wel of niet met het project Kulturele Haadstêd door te gaan. De gemeente Leeuwarden bezuinigt op dit moment ingrijpend en fors op cultuur en in het bijzonder cultuureducatie. Dit heeft scherpe gevolgen voor de culturele infrastructuur. Het college van GS heeft eerder aangegeven dat het college de kandidatuur voor Kulturele Haadstêd 2018 beschouwd als kans om: "cultuur in Fryslân een nieuwe impuls te geven en om onze inwoners nog meer deel te laten nemen in die cultuur, talent verder te ontwikkelen, nieuwe doelgroepen naar Fryslân te halen en de samenwerking binnen en buiten het culturele veld (verder) te versterken". In de brief van het college van GS aan de gemeente Leeuwarden staat dan ook letterlijk als doel: "De eigen bevolking doet meer aan cultuur, dat leidt tot meer saamhorigheid."</p> <p>1. a. Hoe ziet het college van GS de relatie tussen deze uitspraken en ambitie aan de ene kant en de forse voorgenomen bezuinigingen van de gemeente Leeuwarden op het terrein van cultuureducatie aan de andere kant?</p> <p>b. Ook in relatie tot het feit dat de beide colleges aangeven deze ambitie te willen realiseren door het op een slimme manier verbinden van bestaande budgetten?</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>2. a. Welke redenen en overwegingen liggen ten grondslag aan het besluit van GS om de gemeente Leeuwarden te verzoeken als aanvrager op te treden.</p> <p>b. Zijn er alternatieve steden overwogen?</p> <p>c. Als ja: welke waren dat en waarom zijn zij afgefallen. Als nee: waarom niet?</p> <p>d. Waarom is Leeuwarden beter geschikt dan andere Friese steden om deze rol op zich te nemen? Wat zijn de redenen en overwegingen dat het college van GS Leeuwarden heeft gevraagd om als aanvrager op te treden? En niet een andere gemeente/stad in Fryslân? Met welke andere steden heeft het college van GS gesproken?</p> <p>3.a. Is er door het college van GS gesproken met de gemeente Leeuwarden over de bezuinigingen op cultuur en de gevolgen daarvan?</p> <p>3.b. Zo nee, waarom niet? Zo ja, wat was daarvan de uitkomst?</p> <p>3.c. Is het college van GS van plan daar nog wel over praten? Zo nee, waarom niet?</p> <p>4.a. Welke gevolgen heeft het feit dat de aanvrager juist fors bezuinigt op cultuur voor de kansen om daadwerkelijke Kulturele Haadstêd 2018 te worden?</p> <p>4.b. Hoe past het beleid van de aanvrager in de door Europa gehanteerde criteria van zich kandiderende steden, waarin wordt gevraagd dat:a. de inwoners van de stad en omgeving zich betrokken voelen bij het bijbehorende culturele programma en gestimuleerd worden daaraan deel te nemen.b. het bijbehorende culturele programma een versterking is èn integraal onderdeel vormt van de sociale en culturele ontwikkeling van de stad op lange termijn.</p> <p>4.c. Wat zegt dit over de kansen?</p> <p>5.a. Waarom is het college van GS van mening dat het geloofwaardig is dat een stad die fors bezuinigt op o. a. haar meest bovenlokale vorm van cultuureducatie, namelijk het Centrum voor de Kunsten formeel de kandidaat is voor Kulturele Haadstêd in 2018?</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>5.b. Hoe is dit verenigbaar met de eigen ambities van de provincie zoals verwoord in het coalitieakkoord: "Wij kiezen als provincie bewust voor culturele kernwaarden en kwaliteiten die van bovenlokaal belang zijn. We richten ons op het bewaken, ontwikkelen en tot stand brengen van samenhang tussen de culturele voorzieningen op bovenlokaal niveau. De zes regionale kernen dragen bij aan de realisatie van de provinciale doelstellingen in de regio."</p> <p>5.c.. Hoe gaan de andere kandidaten voor culturele hoofdsteden 2018 om met bezuinigingen op cultuur?</p> <p>5.d. Zijn er andere kandidaten voor culturele hoofdsteden zonder een instituut voor cultuureducatie?</p> |
|--|--|

| | |
|-----------|--|
| Indieners | D66, Klaas Hettinga VVD, Aukje de Vries |
|-----------|--|

| | |
|-------|--------------|
| Datum | 29 juni 2011 |
|-------|--------------|